

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ лицей №329
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБОУ лицей №329
Невского района Санкт-Петербурга
О.А.Беляева
от 30.08.2024 №55/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Акробатический рок-н-ролл»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик:

Винкович Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акробатический рок-н-ролл» имеет физкультурно-спортивную направленность

Адресат программы учащиеся 1-2 класса

Актуальность программы

В наше время, когда нет детей абсолютно здоровых, и большинство из них имеет различные отклонения как физиологического, так и психологического характера, занятия спортом как никогда важны. Эти занятия помогают подросткам самоорганизовываться, рациональнее использовать свое свободное время, становиться увереннее в себе. Благодаря занятиям спортивными танцами, мы не только решаем вопрос досуга учащихся, но и даем возможность физически совершенствоваться. Развитие мышц и суставов, растяжки и физические нагрузки способствуют улучшению здоровья, а постановка правильности осанки избавляет от множества проблем, связанных с позвоночником. Знания и навыки, полученные учащимися в процессе образовательной деятельности, помогут учащимся раскрыть спортивные таланты, обрести уверенность в себе, научат коммуникативному общению.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются

заключается в том, что она ориентирована на общефизическое развитие детей, итогом которого может стать становление детей в пары, или в формейшин, то есть она является общекультурной развивающей программой, но при этом может быть рассмотрена и как начальный этап в профессиональном обучении акробатическому рок-н-роллу. Такой вид танца отвечает современным требованиям подрастающего поколения: динамичный, зрелищный, зажигательный, артистичный. Как вид массовой физической культуры способствует формированию стойкого интереса у детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом. При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем ДОП 72 часа

Срок освоения 1 год

Цель: Популяризация и развитие акробатического рок-н-ролла в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, повышение уровня спортивного мастерства учащихся, укрепление здоровья подрастающего поколения, приобщение к регулярным спортивным занятиям, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Способствовать овладению танцевальными движениями и элементами акробатики.
- Обучить навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
- Сформировать музыкально-танцевальные навыки.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

Развивающие задачи:

- Развивать физические качества учащихся (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развивать способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
- Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
- Развивать уверенность в себе, своих силах.

Воспитательные задачи:

- Воспитать волевые, морально-эстетические и этические качества.
- Воспитать чувство ответственности и товарищества.
- Приобщать к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Учащимися изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
	Учащиеся обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
	Сформированы музыкально-танцевальные навыки.
	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

Метапредметные	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся будут развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся развиты артистические и творческие способности детей.
	У учащихся развита уверенность в себе, своих силах.
Личностные	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.
	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
	Проявляют упорство при достижении поставленной цели.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы русский язык

Форма обучения очная

Условия набора в коллектив принимаются все желающие заниматься в объединении на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество учащихся в группе: 15-30 человек.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные занятия

Формы проведения занятий: учебное занятие, концерт

Формы организации деятельности учащихся на занятии групповая

Материально-техническое оснащение

Для проведения занятий необходим спортивный или актовый зал. Инвентарь: отягощения (15-30 шт), гимнастические коврики (30 шт), скакалки (30 шт), гимнастическая стенка 5-10(шт), маты (8-10 шт. Техническое оснащение: музыкальный центр или магнитофон, телевизор и dvd-проигрыватель (на некоторых занятиях).

**Учебный план
2024-2025 годобучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н- ролла	1	1		Педагогическоенабл юдение.
2	Музыкальная грамота	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
3	Основы хореографии	11	4	7	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
4	Общая физическая подготовка	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
5	Основы рок-н-ролла	23	6	17	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
6	Постановочная и репетиционная деятельность	12	4	8	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
7	Отчетный концерт	1		1	Педагогическое наблюдение.
	Итого	72	20	52	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением педагогического совета
ГБОУ лицей №329
Невского района Санкт-Петербурга
от __.__.20__ протокол №__

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора ГБОУ лицей №329
Невского района Санкт-Петербурга
_____.О.А.Беляева
от __.__.20__ №__

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Акробатический рок-н-ролл»
На 2024-2025 учебный год

Педагог: Винкович Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	24.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу 1 час- 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие задачи:

- Способствовать овладению танцевальными движениями и элементами акробатики.
- Обучить навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
- Сформировать музыкально-танцевальные навыки.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

Развивающие задачи:

- Развивать физические качества учащихся (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развивать способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
- Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
- Развивать уверенность в себе, своих силах.

Воспитательные задачи:

- Воспитать волевые, морально-эстетические и этические качества.
- Воспитать чувство ответственности и товарищества.
- Приобщать к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Учащимися изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
	Учащиеся обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
	Сформированы музыкально-танцевальные навыки.
	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.
Метапредметные	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).

	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся будут развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся развиты артистические и творческие способности детей.
	У учащихся развита уверенность в себе, своих силах.
Личностные	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.
	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
	Проявляют упорство при достижении поставленной цели;

Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	<i>Теория:</i> Основные правила охраны труда и техники безопасности на занятиях. Направление деятельности объединения на учебный год. Форма для занятий. История акробатического рок-н-ролла. <i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
Музыкальная грамота	<i>Теория:</i> Ознакомление учащихся с музыкой: мелодичность, темп, ритм <i>Практика:</i> Игры на воображение и актерское мастерство под музыку. Упражнение на нахождение ритма и музыкальных акцентов в

	<p>предложенных музыкальных фрагментах. Командная игра на улучшение музыкальности и слуха у детей.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Тест. Анализ результатов.</p>
Основы хореографии	<p><i>Теория:</i> Изучение хореографической терминологии, ознакомление с видами танцев: хастл, буги-буги; разновидности аэробики.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения на постановку корпуса, основы хореографии: позиции ног, переходы из одной позиции в другую, «батман тандю» в сторону, подскоки по кругу и на места, танец «Карусель» для отработки подскоков, боковой галоп, прыжки маленькие и большие по 1-й и 6-й позиции.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
Общая физическая подготовка	<p><i>Теория:</i> Объяснение общих и специальных физических упражнений.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения на развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость. Упражнения на различные группы мышц (мышцы ног, мышцы спины, мышцы брюшного пресса, мышцы рук и плечевого пояса).</p> <p>Упражнения на развитие: <i>общей выносливости</i> (бег 200, 400 м на время, прыжки на скакалке, прыжки через скамейку, прыжки с подниманием коленей к груди, прыжки в парах, отжимание, приседания); <i>ловкости</i> (упражнения на снарядах – махи, прыжки на 3,4 рейку гимнастической стенке, передвижение по ограниченной опоре, «полоса препятствий» с использованием мячей, матов, скакалок, скамеек); <i>координации:</i> ориентация в пространстве, упражнения в парах (упражнения со снарядами (скакалки, мячи, гимнастические палки), гимнастические и акробатические упражнения, упражнения на формирование правильной осанки); <i>гибкости</i> (наклон вперед из седа ноги вместе, держать 3 сек., мост, держать 3 сек., шпагаты в трех положениях, выпады, мосты, складки ног вместе, врозь, лягушки, бабочки); <i>силы и силовой выносливости</i> (гантели, утяжелители, упражнения в парах с сопротивлением партнера, упражнения силового характера с использованием собственного веса).</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>

<p>Основы рок-н-ролла</p>	<p><i>Теория:</i> Рассказ и наглядный показ, использование видеоматериала.</p> <p><i>Практика:</i> Отработка прыжковых движение и вращения.</p> <p>Развитие чувства ритма. Обучение «расставлять» соответствующие музыке акценты, обучению умению самостоятельно начинать танец в соответствие с музыкой. Резкость и четкость выполнения фигур. Хобби-ход без партнера. Хобби – ход в паре. Хобби – ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками. Хобби-темп 36-42.</p> <p><i>Базовые элементы:</i> пружина, пружина с точкой, двойная пружина, броски, слипы, пяточки, буги-вуги, цыплячий ход, твист, диагональ простая, диагональ с точкой, диагональ с двумя точками, открытая диагональ, канкан.</p> <p>Голландский ход, швейцарский ход, французский ход, броски по 2 (двойные броски), прыжки по квадрату, казачок, бабочка, тойс-хилл, цепочка, веревочка, вертикальные прыжки, ламбада, повороты и вращения.</p> <p>Основы акробатики: кувырки – вперед и назад, перекаты, стойки – на лопатках (березка), на голове, на руках (со страховкой), мост.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
<p>Постановочная и репетиционная деятельность</p>	<p><i>Теория:</i> Основные постановки соревновательных программ, правила поведения на площадке, значение и выбор костюмов.</p> <p><i>Практика:</i> Постановка соревновательных программ, показательных номеров. Изучение и отработка отдельных частей программы. Изучение движений в различных комбинациях. Подбор музыкального сопровождения и состава участников на различные танцевальные номера. Повторение и закрепление движений, отработка четкости и слаженности в исполнении танцев. Итоговый концерт, выступление перед зрителями, открытое занятие.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
<p>Отчетный концерт</p>	<p><i>Выступление</i></p>

Календарно-тематическое планирование(по текущему году/периоду)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения		Формы контроля
		теория	практика	план	факт	
	Набор и комплектование группы	1	-	03.09.24		Собеседование
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	1	1	07.09.24 10.09.24		Беседа
2.	Музыкальная грамота. ОФП.	1	2	14.09.24 17.09.24 21.09.24		Творческое задание
3.	Основы рок-н-рола. ОФП – развитие силы ног и рук	1	1	24.09.24 28.09.24		Творческое задание
4.	Основы рок-н-рола. ОФП.	1	1	01.10.24 05.10.24		Творческое задание
5.	Основы рок-н-рола. Музыкальная грамота.	1	1	08.10.24 12.10.24		Творческое задание
6.	Постановочная деятельность. Основы рок-н-ролла	1	1	15.10.24 19.10.24		Творческое задание
7.	Основныхореографии. Прыжковыедвижения	1	1	22.10.24 26.10.24		Творческое задание
8.	Основы рок-н-ролла. ОФП – развитие силы ног и рук.	-	2	29.10.24 02.11.24		Творческое задание
9.	Постановочная деятельность. Основы рок-н-ролла	1	1	05.11.24 09.11.24		Творческое задание
10.	Основы рок-н-ролла. Упражнения на музыкальность.	-	2	12.11.24 16.11.24		Творческое задание
11.	Основы хореографии. ОФП.	1	1	19.11.24 22.11.24		Творческое задание
12.	Постановка программы. ОФП	-	2	26.11.24		Творческое

				30.11.24		задание
13.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	03.12.24 07.12.24		Творческое задание
14.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	10.12.24 14.12.24		Творческое задание
15.	Основы хореографии. Прыжковые движения	-	2	17.12.24 21.12.24		Творческое задание
16.	Основы рок-н-ролла. ОФП - развитие силы ног и рук.	-	2	24.12.24 28.12.24		Творческое задание
17.	Основы рок-н-ролла. Техника основного хода.	1	1	14.01.25 18.01.25		Творческое задание
18.	Основы хореографии. Программа и совершенствование техники	1	1	21.01.25 25.01.25		Творческое задание
19.	Основы рок-н-ролла. Техника основного хода.	-	2	28.01.25 01.02.25		Творческое задание
20.	Постановочная деятельность. Музыкальная грамота	1	1	04.02.25 08.02.25		Творческое задание
21.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	11.02.25 15.02.25		Творческое задание
22.	Постановочная деятельность. ОФП.	-	2	18.02.25 22.02.25		Творческое задание
23.	Основы акробатики. Основы хореографии.	1	1	25.02.25 01.03.25		Творческое задание
24.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	1	1	04.03.25 08.03.25		Творческое задание
25.	Основы рок-н-ролла. Основы хореографии.	-	2	11.03.25 15.03.25		Творческое задание
26.	Основы рок-н-ролла, ОФП.	1	2	18.03.25 22.03.25 25.03.25		Творческое задание
27.	Музыкальная грамота. Основы рок-н-ролла	-	2	29.03.25 01.04.25		Творческое задание
28.	Постановочная деятельность.	1	1	05.04.25		Творческое задание

29.	Репетиционная деятельность.	-	2	08.04.25		Творческое задание
30.	Репетиционная деятельность. ОФП	-	2	12.04.25		Творческое задание
31.	Основы хореографии	1	2	15.04.25 09.04.25		Творческое задание
32.	Репетиционная деятельность. ОФП.	-	2	22.04.25		Творческое выступление
33.	Репетиционная деятельность. ОФП.	1	1	26.04.25		Творческое задание
34.	Основы рок-н-ролла.	-	2	29.04.25		Творческое задание
35.	Основы рок-н-ролла. ОФП - упражнения на мышцы спины.	1	2	13.05.25 17.05.25		Творческое задание
36.	Репетиционная деятельность. ОФП - растяжка	-	2	20.05.25		Творческое задание
37	Отчётный концерт	1	2	24.05.25		Творческое выступление
	Итого:	20	52			

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	Занятие-игра Групповая	Объяснение, инструктаж, показ упражнений, игра	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение.
2	Музыкальная грамота	Занятие-игра Групповая	Объяснение, показ упражнений, игра	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения.

					Анализ результатов.
3	Основы хореографии	Занятие-игра Групповая	Отработка приемов и элементов танцев и упражнений	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
4	Общая физическая подготовка	Занятие-игра Групповая	• Практическая работа по выполнению упражнений	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
5	Основы рок-н-ролла	Занятие-игра Групповая	Объяснение Практическая работа по выполнению элементов танцев	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
6	Постановочная и репетиционная деятельность	Занятие-игра Групповая	Практическая работа по выполнению элементов танцев	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
7	Отчетный концерт			зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Выступление

Информационные источники

1. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
2. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.

3. Методика выполнения техники основного хода юношей в акробатическом рок- н-ролле. Шачнева А.О. - Томск.: 2033-55
4. Терехин В.С. Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок- н- ролле: а автореф. Дисс. Кандид. пед. Наук 13.00.04/ТерехинВладимирСергеевич. - Санкт- Петербург, 2018.- 34.
5. Быстрова Татьяна Николаевна. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок- н- ролл /Рецензент: Лисицкая Т.С., канд. биол. наук, проф.- Москва., 2018.- 312с
6. Основы силовой подготовки в спорте/ Издательство «Спорт» член Международной ассоциации издателей спортивной литературы (WSPA)- Бондарчук А.П., текст, 2019.-239с
7. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
8. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
9. Методика выполнения техники основного хода юношей в акробатическом рок- н-ролле. Шачнева А.О. - Томск.: 2033-55
10. Терехин В.С. Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок- н- ролле: а автореф. Дисс. Кандид. пед. Наук 13.00.04/ТерехинВладимирСергеевич. - Санкт- Петербург, 2018.- 34.
11. Быстрова Татьяна Николаевна. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок- н- ролл /Рецензент: Лисицкая Т.С., канд.биол. наук, проф.- Москва., 2018.- 312с
12. Основы силовой подготовки в спорте/ Издательство «Спорт» член Международной ассоциации издателей спортивной литературы (WSPA)- Бондарчук А.П., текст, 2019.-239с

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе физкультурно-спортивной направленности «Акробатический рок-н-ролл» проводятся: **входной, текущий контроль и итоговый контроль.**

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся и определения физических качеств (силы, выносливости и т.д.).

Формы:

- анкетирование;
- устный опрос.

Диагностика спортивных знаний и умений, проводится с каждым обучающимся индивидуально.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме контрольных упражнений.

Итоговый контроль - Творческий показ. Анализ выступления.

Карта педагогического мониторинга

Карта оценки результативности учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/ п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристики низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные результаты	изучены танцевальные движения и элементы акробатики.	Плохо изучены танцевальные движения и элементы акробатики.	1	2	3	4	5	изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
2	Предметные результаты	обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.	Слабо освоены навыки танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.	1	2	3	4	5	Хорошо усвоены навыки танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
3	Предметные результаты	Сформированы музыкально-танцевальные	Слабо сформированы	1	2	3	4	5	Хорошо сформированы музыкально-танцевальные навыки.

		навыки.	музыкально-танцевальные навыки.						
4	Предметные результаты	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.	Не сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла	1	2	3	4	5	Успешно сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла
5	Личностные результаты	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности	Слабо воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности	1	2	3	4	5	Успешно воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
6	Личностные результаты	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.	Слабо воспитаны чувство ответственности и	1	2	3	4	5	Успешно воспитаны чувство ответственности и товарищества.

			товарищества.						
7	Личностные результаты	Приобщены к здоровому образу жизни, регулярным занятиям спортом.	Не приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.	1	2	3	4	5	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
8	Личностные результаты	Проявляю упорство при достижении поставленной цели.	упорство при достижении поставленной цели.	1	2	3	4	5	упорство при достижении поставленной цели.
9	Метапредметные результаты	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).	физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).	1	2	3	4	5	физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).

10	Метапредметные результаты	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.	способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.	1	2	3	4	5	способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
11	Метапредметные результаты	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	1	2	3	4	5	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
12	Метапредметные результаты	развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	1	2	3	4	5	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
13	Метапредметные результаты	развиты артистические и творческие способности	артистические и творческие способности	1	2	3	4	5	артистические и творческие способности детей

		детей.	детей						
14	Метапредметные результаты	развита уверенность в себе, своих силах.	уверенность в себе, своих силах.	1	2	3	4	5	уверенность в себе, своих силах.
			Итоговый балл						-

Общая оценка уровня освоения программы:

7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;

19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;

25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.